

# Sigrig Maria Wolfbauer-Gartner

Geboren am 22. Jänner 1981, Wien



## AUSBILDUNG

---

- JOSEPH HAYDN KONSERVATORIUM, Eisenstadt** 1989 - 1999  
Erster Orgelunterricht im Alter von 8 Jahren bei Prof. Ulrike Theresia Wegele-Kefer (1989-1999);  
Unterricht in Querflöte bei Mary Holmes. 1994 - 1998  
Jungmusiker-Leistungsabzeichen (Querflöte) in Bronze (Nov. 1992), Silber (Nov. 1993) und Gold (Juli 1995) jeweils mit ausgezeichnetem Erfolg.
- BUNDESGYMNASIUM UND BUNDESREALGYMNASIUM NEUSIEDL AM SEE, Neusiedl am See** 1999  
Matura mit Auszeichnung.
- UNIVERSITÄT FÜR MUSIK UND DARSTELLENDEN KUNST GRAZ, Oberschützen** 1999 - 2004  
Studien Konzertfach und Instrumentalpädagogik Orgel bei Prof. Ulrike Theresia Wegele-Kefer,  
Abschluss mit einstimmiger Auszeichnung.
- HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND DARSTELLENDEN KUNST STUTTGART, Stuttgart** 2004 - 2007  
Studium der Kirchenmusik: „Orgel“ bei Prof. Dr. Ludger Lohmann;  
„Improvisation/Liturgisches Orgelspiel“ bei KMD Willibald Bezler;  
„Chorleitung“ bei Prof. Dieter Kurz.
- HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND DARSTELLENDEN KUNST STUTTGART, Stuttgart** 2006 - 2008  
„Künstlerische Ausbildung (KA) Orgel“ bei Prof. Dr. Ludger Lohmann, Abschluss im Juni 2008 mit der Note 1,0: Diplom in Künstlerische Ausbildung Orgel;  
„Künstlerische Ausbildung (KA) Musiktheorie“ bei Prof. Siegfried Eipper, Abschluss Feb. 2013 mit der Note 1,0: Diplom in Künstlerische Ausbildung Musiktheorie;
- UNIVERSITÄT FÜR MUSIK UND DARSTELLENDEN KUNST WIEN, Wien** Okt. 2008 - Jän. 2009  
Studienaufenthalt als Erasmus-Stipendiatin an der Kunstuniversität Wien (Abteilung Analyse, Theorie und Geschichte der Musik, Lehrveranstaltungen u.a. bei Prof. Dr. A. Huber u. Prof. Dr. D. Torkewits).
- UNIVERSITÄT FÜR MUSIK UND DARSTELLENDEN KUNST WIEN, Wien** Okt. 2008 - Juni 2011  
Studium Musikerziehung (1. Unterrichtsfach) und Instrumentalmusikerziehung (2. Unterrichtsfach),  
Abschluss Juni 2011, Gesamtbeurteilung: mit Auszeichnung bestanden.

## AUFTRITTE (AUSWAHL) / (LEHR-)PRAXIS

---

- WIENER KAMMERORCHESTER, Wien** 1997  
Solistin bei einem Konzert mit dem Wiener Kammerorchester unter dem Dirigat von Sandor Végh.
- STEFANIEN-SAAL, ORGEL IM KONGRESSZENTRUM, Graz** 2000  
Als Gewinnerin des Auswahlspiels Auftritt beim Einweihungskonzert der neuen Orgel des Stefanien-Saals im Kongresszentrum Graz.
- HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND DARSTELLENDEN KUNST STUTTGART, Stuttgart** 2005 - 2008  
Orgelführung mit anschließendem Konzert: Führungen durch die Orgelsammlung der Musikhochschule, die zehn hochkarätige Orgeln aus verschiedenen Epochen umfasst, mit musikalischen Darbietungen.

- HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND DARSTELLENDEN KUNST STUTTGART,** März 2007 - Juli 2008  
Tutorin für Musiktheorie an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart.
- MUSIKSCHULE GALLNEUKIRCHEN,** *Gallneukirchen/Linz* Sept. - Dez. 2008  
Vertragslehrerin für Orgel (Karenzvertretung).
- STADTSCHULRAT WIEN,** *Wien* seit Okt. 2008  
Vertragslehrerin für Musikerziehung am Oberstufenrealgymnasium (ORG), Hegelgasse 14 (2008/2009) und am Haydn Gymnasium, Reinprechtsdorferstraße 24 (seit 2009).
- ARNOLD SCHÖNBERG CENTER,** *Wien* Feb. - Juni 2009  
Praktikum: in Archivarbeit, Editions- und Publikationswesen, sowie Kuratierung von Ausstellungen.
- VII FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGUA,** *Lima/Peru* Mai 2009  
Einladung der österreichischen Botschaft in Peru im Rahmen des Festivals ein Solokonzert an der Orgel der Iglesia de San Felipe Apóstol, San Isidro, zu gestalten.
- ORGELHALLE KIEW,** *Kiew/Ukraine* Juli 2009  
Einladung der österreichischen Botschaft in der Ukraine ein Solokonzert zu gestalten.
- JEUNESSE WIEN,** *Wien* Mai 2010, Nov. 2012  
Gestaltung zweier Konzerte im Rahmen des Orgelzyklus der Jeunesse in Zusammenarbeit mit dem ORF (Ö1) an den beiden Orgeln der Augustinerkirche in Wien (2010) und an der Orgel im Sendesaal des Radiokulturhauses (2012), Live-Übertragung durch den Österreichischen Rundfunk (Ö1).
- MUSIKSCHULE TULLN,** *Tulln an der Donau* seit Sept. 2010  
Vertragslehrerin für Orgel (seit Sept. 2011 auch Korrepetition).
- 14. INTERNATIONALES FESTIVAL ORGANUM HISTRIAE 2011,** *Motovun/Kroatien* Sept. 2011  
Einladung der österreichischen Botschaft in Kroatien im Rahmen des Festivals ein Solokonzert zu gestalten.
- JOSEPH HAYDN KONSERVATORIUM,** *Eisenstadt* Okt. 2011 - Juni 2012  
Unterrichtstätigkeit als Referentin für Generalbass.
- MUSIKSCHULE MARIA ANZBACH,** *Maria Anzbach und Eichgraben* seit Feb 2012  
Vertragslehrerin für Orgel, Klavier und Korrepetition.

## **PREISE / STIPENDIEN**

---

- „JUGEND MUSIZIERT“ / „PRIMA LA MUSICA“,** *Österreich* 1993, 1996 und 1998  
Dreimalige Gewinnerin des (Bundes-)Wettbewerbes „Jugend Musiziert“ / „Prima La Musica“.
- “GRADUS AD PARNASSUM”,** *Österreich* 1999  
3. Platz als Erstsemester der Universität für Musik und Darstellende Kunst Graz beim österreichischen Studentenwettbewerb “*Gradus ad Parnassum*” (bei Nichtvergabe der ersten beiden Plätze in der Sparte Orgel).
- ÖSTERREICHISCHES BUNDESMINISTERIUM FÜR BILDUNG, WISSENSCHAFT UND KULTUR** 2004  
Leistungsstipendium für österr. AbsolventInnen, die eine Weiterbildung im Ausland anstreben.
- ÖSTERREICHISCHES BUNDESMINISTERIUM FÜR BILDUNG, WISSENSCHAFT UND KULTUR** 2005  
Leistungsstipendium für österr. AbsolventInnen, die eine Weiterbildung im Ausland anstreben.
- KUNSTSTIFTUNG BADEN WÜRTTEMBERG,** *Deutschland* 2007  
Stipendium für junge KünstlerInnen, die sich moderner Kunst widmen.

**ÖSTERREICHISCHES BUNDESMINISTERIUM FÜR EUROP. UND INTERNAT. ANGELEGENHEITEN,  
MICA - "NEW AUSTRIAN SOUND OF MUSIC", Österreich 2009 - 2010**

Zweijähriges Stipendium "*New Austrian Sound of Music*" des Österreichischen Bundesministeriums für europäische und internationale Angelegenheiten: Unterstützung und Empfehlung junger MusikerInnen für Konzerte im Ausland; (u.a. Mai 2009 - Internationales Festival für barocke Musik *Lima/Peru*; Juli 2009 - Orgelhalle *Kiew/Ukraine*; Sept. 2011 - Internationales Festival Organum *Histriae Motovun/Kroatien*).

**SONSTIGES**

---

Zahlreiche Kurse und Akademien (u.a. bei Jean Boyer, Jon Laukvik, Ludger Lohmann, Pier Damiano Peretti, Michael Radulescu, Martin Schmeding und Wolfgang Zerer) rundeten die Ausbildung von Sigrid Wolfbauer-Gartner ab.

Solistisch konzertiert sie regelmäßig, arbeitet aber auch immer wieder mit Orchestern (z. B.: Wiener Kammerorchester, Joseph Haydn-Orchester, SWR-Stuttgart) und Chören (Grazer Kammerchor, Wiener Sängerknaben, Aurelius Sängerknaben Calw u.a.).